

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

СОГЛАСОВАНО :
на педагогическом совете №4
от 18.05.2017 года протокол №4

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ г.Нижневартовска
ДС №29 «Ёлочка»
Т.М.Корнеенко
Приказ от 22.05.2017 №141



**ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЁННОСТИ
«ОДАРЁННЫЙ РЕБЕНОК»
на 2017-2020 уч.года**

г.Нижневартовск

Содержание

| № | Наименование | Страницы |
|------------|---|----------|
| I | Целевой раздел | 3 |
| | Паспорт программы | 3 |
| | Актуальность темы | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 | Цели и задачи программы | 5 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.4 | Методы и приемы реализации Программы | 6 |
| 1.5 | Формы и методы работы с детьми | 6 |
| 1.6 | Ожидаемые результаты: | 7 |
| 1.7 | Теоретическое обоснование | 7 |
| 1.8 | Психолого-педагогическая диагностика одаренности дошкольников | 10 |
| 1.9 | Методики по выявлению одаренности детей | 13 |
| II | Содержательный раздел | 16 |
| 2.1 | Дополн.программы по развитию речи | 16 |
| 2.2 | Дополн.программы познав.раз | |
| 2.3 | Дополн.программы Худ-эст.раз | 18 |
| 2.4 | Дополн.программы Соц-коммун. раз | 20 |
| 2.5 | Дополн.программы физич.раз | 22 |
| III | Организационный раздел | 24 |
| 3.1 | Условия реализации программы | 24 |
| | Тесты для родителей | 26 |
| | Список литературы | 28 |
| | Презентация программы | 31 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Паспорт программы

| | |
|------------------------------------|---|
| Наименование программы | Программа «Одаренный ребенок» |
| Основания для разработки программы | <ul style="list-style-type: none"> • Основные положения «Декларации прав человека», принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.; • Основные положения «Конвенции о правах ребенка» принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.; • Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 №273-ФЗ; • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155; • СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013 • Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.; • Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г. |
| Заказчики программы | МАДОУ города Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», родители (законные представители) |
| Сроки реализации программы | 2017 – 2020гг. |
| Составители программы | Зам.зав.по ВМР Ануфриева Ирина Леонидовна Воспитатель Демидова Татьяна Александровна Воспитатель Косых Екатерина Витальевна Воспитатель Ибрагимова Наталья Викторовна Воспитатель Ярощук Ирина Тимирхановна Педагог-психолог Зайцева Ирина Александровна |
| Цель программы | Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> • Выявить детей с предпосылками одаренности. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Поддержка и развитие детей с признаками одаренности. • Обеспечение условий для их личностной, социальной самореализации. • Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста. • Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении. • Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей • Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада |
|--|--|

Актуальность темы.

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют по-новому поставить проблему одаренности детей-дошкольников, открывают новые аспекты ее изучения и решения.

Не так давно, самым важным в воспитании и обучении детей было стремление, чтобы ребенок соответствовал некоторой средней норме. Это гарантировало возможность избежать многих проблем в развитии. Если же проблема развития одаренности не отвергалась, то полностью ложилась на плечи родителей или отдельных творческих педагогов, которые, основываясь на опыте и интуиции, помогали ребенку раскрыть свое дарование, начиная с дошкольного возраста.

Получив право самостоятельно определять содержание и форму учебно-воспитательной работы, МАДОУ д/с № 29 «Ёлочка» выбирал развитие одаренности как одно из основных направлений работы педагогического коллектива.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы:

- Основные положения «Декларации прав человека», принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Основные положения «Конвенции о правах ребенка» принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013
- Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;

- Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

1.2. Цель программы: создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи:

1. Выявить детей с предпосылками одаренности.
2. Поддержка и развитие детей с признаками одаренности.
3. Обеспечение условий для их личностной, социальной самореализации.
4. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
5. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
6. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей
7. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. "Позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста).
2. Дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.
3. Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.
4. Наглядность.
5. Рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.
6. Профессиональная компетентность педагога.
7. Систематичность и последовательность.
8. Принцип от близкого к далекому.
9. Принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов дошкольного учреждения.
10. Преемственность в работе с одарёнными детьми в цепочке «семья - детский сад».
11. Принцип учета региональных условий.

1.4. Методы и приемы реализации Программы

1. Информационно – рецептивный - обеспечивает восприятие, осознание и запоминание информации.
2. Репродуктивный - закрепление, углубление знаний и способов деятельности.
3. Исследовательский – самостоятельное решение целостных задач.
4. Наглядные (наблюдение, рассматривание плакатов, иллюстраций, образец).
5. Словесные (беседа, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово).
6. Игровые (игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив).

1.5. Формы и методы работы с детьми

Развитие одаренных детей ДОУ происходит через:

- вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)
- разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);
- стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
- использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
- создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний
- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- организация кружков и секции, с определенным видом одаренности развивающих творческую направленность ребенка (интеллектуальная, художественная, музыкальная);
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества;
- участие детей в муниципальных соревнованиях, конкурсах детского творчества, фестивалях, выставках, конкурсах чтецов и др;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

1.6. Ожидаемые результаты:

- формирование системы работы с одаренными детьми.
- создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.
- совершенствование форм работы с одаренными и способными детьми;
- повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
- высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.
- разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности.
- обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

1.7. Теоретическое обоснование

В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей.

Согласно «Рабочей концепции одаренности» (1998, 2003), разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», одаренность определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

В качестве причин, задерживающих проявление и развитие одаренности, исследователи рассматривают трудности развития ребенка (например, заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер общения); недостаток необходимых знаний, умений и навыков; недоступность (в силу условий жизни) предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка; трудные семейные обстоятельства, недостаточная мотивация, низкий уровень саморегуляции, отсутствие необходимой образовательной среды.

Выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

1. общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;
2. доминирующая познавательная мотивация;

3. креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. Иногда можно обнаружить, что у таких детей познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она ненасыщаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

Постепенно к 3-5 годам элементарная, первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется уже в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать очень много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Можно сказать, что одаренные дети всегда задают больше вопросов, чем ровесники. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

Если до этого ребенок, обнаруживая неясное, неизвестное, замечая противоречие, формулировал вопрос к другим: родителям, воспитателям, старшим детям, то с 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования психологов выявили, что наиболее рано признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. Примерно в 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. Подражание является ступенькой к первым попыткам (в 5-6 лет) придумать что-то свое.

Похожая картина наблюдается при раскрытии художественной одаренности. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации.

Для других одаренных детей не составляет большого труда просчитывание «в уме» сложных шахматных композиций. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

Более подробно виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности показаны в таблице №1.

Таблица №1.

| Виды одаренности | Составляющие | Как проявляются |
|-----------------------------|--|---|
| Академическая одаренность | Мотивационно - личностные характеристики | Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому |
| | Способности к обучению | Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов |
| Творческая одаренность | Художественные данные | Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки) |
| | Вокальные данные | Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух |
| | Литературная одаренность | Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов |
| | Артистическая одаренность | Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память |
| Психомоторная одаренность | Конструкторская одаренность | Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации |
| | Спортивная одаренность | Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость |
| | Хореографическая одаренность | Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная одаренность | Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты |
| | Лидерская одаренность | Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию |

1.8. Психолого-педагогическая диагностика одаренности дошкольников

Цель: получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.

Задачи:

- Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада.
- Выявить детей с предпосылками одаренности.

Мониторинг проводится в трех направлениях:

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга).
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

Требования к психолого-педагогическому мониторингу одаренности дошкольников:

1. Комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей. Вывод об одаренности дошкольника не может быть сделан на основе оценки одного или нескольких параметров (например, интеллект и креативность).
2. Длительность процесса идентификации одаренности. Необходимо развернутое во времени наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника в разных ситуациях.
3. Многократность и многоэтапность обследования с использованием множества психодиагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одаренности и индивидуальными особенностями дошкольника. Идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна.
4. Диагностика детской одаренности должна быть ориентирована не на результат, а на процесс: от диагностики отбора (по уровню достижений) перейти к диагностике прогноза и развития. Решение данной задачи связано не только с психологическим тестированием, но и с проведением наблюдения и диагностики развития детской одаренности, осуществляемой педагогом по специально разработанные методикам.
5. Анализ поведения дошкольника в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные игровые занятия, вовлечение различные формы предметной деятельности).
6. Экспертная оценка продуктов деятельности дошкольников (рисунков, поделок, аппликаций, стихотворений, проектов и пр.). При этом необходимо привлекать к диагностическому обследованию психолога.
7. Использование игровых методов (диагностические игры), в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, долговременную диагностику.
8. Учет при диагностике детской одаренности потенциальных возможностей ребенка. При выявлении одаренных дошкольников необходимо дифференцировать: актуальный уровень развития одаренности; особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками

ее реализации в различных видах деятельности; потенциальные возможности ребенка к развитию (зону ближайшего развития).

9. Диагностическое обследование необходимо проводить в ситуации реальной жизнедеятельности дошкольников.

10. Использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют дошкольнику проявить максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности.

11. Анализ реальных достижений дошкольников в различных творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.

12. Использование экологически валидных методов диагностики. Экологически валидные методы диагностики имеют дело с оценкой реального поведения дошкольника (процессуальные характеристики) в реальной ситуации, – анализ продуктов деятельности (рисунков, поделок, аппликаций, стихотворений, проектов и пр.), наблюдение за детьми в процессе занятий и свободных игр, беседа с педагогами (воспитателями) и родителями, экспертные оценки педагогов, психологов, родителей. Данная группа методов является значимой в выявлении одаренных дошкольников.

Подбор диагностического инструментария.

Для выявления одаренности дошкольников необходимо привлекать психологов, педагогов и родителей, что предполагают использование соответствующих методов и методик.

Методики могут быть также поделены по содержанию на три группы: методики диагностики интеллекта, креативности, психосоциального развития личности дошкольника.

Выбор диагностических методик определяется возрастным контингентом обследуемых детей, выявляемыми видами и компонентами одаренности, поставленными диагностическими задачами, уровнем подготовленности психолога и педагогов к работе с данными методиками.

В таблице № 2 показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (программы дополнительного образования, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка.

По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Таблица №2.

| Образовательная область | Составляющие | Методы диагностики | Программы дополнительного образования направленные на развитие качества |
|-------------------------|--------------|---|--|
| Познавательное развитие | - шахматы | <ul style="list-style-type: none">• Наблюдение;• Изучения продуктов детского творчества; | НОД, самостоятельная и совместная деятельность праздники, досуги, развлечения, конкурсы, викторины программа дополнительного образования: - по обучению основам игры в шахматы «Белая ладья» |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Краткий тест творческого мышления (фигурная форма) П. Торренса (от 5-6 лет); • Диагностика интеллекта с помощью теста Гудинафа - Харриса "Нарисуй человека" (от 3 -15лет); • Методика «Карта Одарённости» Автор А.И. Савенков «Одаренные дети в детском саду и школе» на основе методики Д.Хаана и М.Каффа (от 5 до 10 лет); • Методика диагностики детской одаренности Л.А. Венгера (6 – 7 лет); • Тест – анкета для воспитателей и физинструктора для выявления одарённости детей; • Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева); • Тест-анкета для родителей, для выявления потенциала одарённости, А.И Савенкова, на основе методики разработанной Американскими психологами А.де Ханом и Г.Кафом (от 5 до 7 лет); • Тест - анкета для родителей «Одаренность и психомоторика» - В. Шебенко и А. Буллак (от 4 до 7 лет). | <p>-по обучению основам экологического воспитания «Юный эколог»</p> <hr/> <p>НОД, самостоятельная и совместная деятельность, праздники, досуги, развлечения, конкурсы; программа дополнительного образования: - по речевому развитию «Учимся правильно говорить»; - по обучению чтению «Игробуквотека»</p> <hr/> <p>НОД, самостоятельная и совместная деятельность, конкурсы; выставки, Программа дополнительного образования: - «Я рисую мир», - «Волшебный мир оригами», - «Талантливые пальчики», - «Акварелька»</p> <hr/> <p>НОД; праздники; развлечения; досуги; конкурсы; программа дополнительного образования по обучению игры на музыкальных инструментах - «Оркестр Шутка» - «Домисолька»</p> <hr/> <p>НОД, самостоятельная и совместная деятельность, праздники, досуги, развлечения, конкурсы, фестивали. Через сюжетно-ролевые игры в совместной и самостоятельной деятельности Программа дополнительного образования: - по обучению ППБ «Юный огнеборец» - по обучению навыкам артистизма «Затейники»</p> |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - обучение чтению; - коррекция звукопроизношения | | |
| Художественно-эстетическое развитие | - монотипия | | |
| | - пластилинография | | |
| | - оригами | | |
| | - аппликация | | |
| | - конструирование | | |
| | - хореография | | |
| | - вокал | | |
| | - игра на нетрадиционных музыкальных инструментах | | |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - усвоение правил безопасности, через русский народный фольклор и игры-драматизации | | |

| | | | |
|---------------------|-------------|--|--|
| Физическое развитие | - баскетбол | | НОД; соревнования; эстафеты; Программа дополнительного образования |
| | - бассейн | | - по обучению спортивным играм «Юный баскетболист» - по обучению технике плавания «Дельфинёнок» |

Специалисты, ведущие различные программы дополнительного образования, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).

Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.

Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

1.9. Методики по выявлению одаренности детей

Методика «Карта одаренности»
(автор А. И. Савенков)

Инструкция: перед Вами вопросы. Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребенку, пользуясь следующей шкалой:

«++» - если оцениваемое свойство развито хорошо, проявляется часто, четко выражено;

«+» - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

«О» - свойство выражено нечетко, проявляется редко; «-» - более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому. Оценки ставьте на бланке.

Вопросы:

1. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
2. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
3. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

- 4.Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
- 5.Интересуется актерской игрой.
- 6.Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- 7.Хорошо поет.
- 8.Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
- 9.Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
- 10.В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
- 11.Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
- 12.Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
- 13.Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
- 14.Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
- 15.Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
- 16.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
- 17.Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
- 18.Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- 19.В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
- 20.С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
- 21.Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол, баскетбол и др.).
- 22.Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
- 23.Любит игры-драматизации.
- 24.Физически выносливее сверстников.

Бланк

| | | |
|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 |
| | | |

Педагог-психолог подсчитывает количество плюсов и минусов по вертикали («+» и «-» взаимно сокращаются). Результаты подсчетов пишет внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- 1) Музыкальная
- 2) Артистическая
- 3) Спортивная
- 4) Интеллектуальная

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В программе «Одарённый ребёнок» реализуются программы дополнительного образования по следующим областям

1.1. По речевому развитию:

1. «Игробуквотека» с 5 – 7 лет

Цель: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухо - произносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

Задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие
- слухового восприятия;
- подготовке и обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами медицинских учреждений.

2. «Учимся правильно говорить»

Цель: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухо-произносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

Задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовке и обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами медицинских учреждений.

2.2. По познавательному развитию:

1. «Юный эколог» с 4 -7 лет

Цель: формирование целостных представлений дошкольников о системе взаимосвязей живой и неживой природы, с включением регионального компонента.

Задачи: обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон;

- формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
 - развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
 - воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
 - воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.
2. **«Белая ладья»** с 5 – 7 лет

Цель: обучение детей игре в шахматы» является создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы

Задачи:

- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры;
- обеспечить успешное овладение детьми основополагающих принципов ведения шахматной партии
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию;
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

3. **«Мы - юные патриоты»** с 5 - 7 лет

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи:

- формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным краем – Ханты-Мансийским автономным округом и городом – Нижневартовском;
- формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился;
- воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям;
- формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;
- формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей;
- воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества;
- воспитание здорового образа жизни;
- воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

2.3. По художественно-эстетическому развитию:

1. «Я рисую мир» с 5 - 6 лет

Цель: развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук и координации движений.

Задачи:

- развивать художественное восприятие, образное мышление;
- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- познакомить с разными видами нетрадиционной техники;
- создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения;
- побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо;
- помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков;
- вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

2. «Я рисую мир» с 6 - 7 лет

Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способности в изобразительной деятельности.

Задачи:

- формировать у воспитанников дошкольного возраста художественно-творческие способности;
- развивать и совершенствовать навыки использования нетрадиционных техник в изобразительном творчестве;
- формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

3. «Акварелька» с 4 -7 лет

Цель: формирование у детей дошкольного возраста умений и навыков передавать красоту окружающего мира средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- формировать умение в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;
- способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;
- учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, передавать несложное движение.

4. «Талантливые пальчики» с 4 – 5 лет

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей посредством традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами рисования с использованием различных изобразительных материалов и различных техник рисования;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- формировать практические умения и навыки в рисовании различными способами, использования разных изобразительных материалов.

5. «Волшебный мир оригами» с 5 – 7 лет

Цель: развитие творческих способностей воспитанников посредством использования нетрадиционной техники – оригами.

Задачи:

- обучать техническим навыкам создания различных поделок из бумаги, используя разнообразные способы конструирования (сгибание, многократное складывание, надрезание);
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- развивать у детей мелкую моторику, приучать к точным движениям пальцев в работе с бумагой;
- воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и искусству оригами.

6. «Мукосолька» с 5 -6 лет

Цель: обучение детей навыкам изготовления разнообразных изделий из слоенного теста, воспитание творческой личности, развитие ее интересов, наклонностей, способностей.

Задачи:

- вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику рук и готовность руки к школе;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно – значимыми.

7. «Волшебный квадратик» - с 5 -6 лет

Цель: ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- воспитывать интерес к искусству оригами.

8. «Тико – мастера» - с 4 – 5 лет

Цель: формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, посредством геометрического моделирования

Задачи:

- формирование представлений о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах.
- расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса.
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений.
- формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

2.4. По социально-коммуникативному развитию:

1. «Юный огнеборец» с 4 – 7 лет

Цель: формирование у всех участников воспитательно-образовательного процесса навыков безопасного поведения в быту.

Задачи:

- формировать у детей сознательное и ответственное отношение к пожарной безопасности;
- формировать у детей представления об опасных и вредных факторах, возникающих во время пожара;
- воспитание навыков адекватного поведения в различных пожароопасных ситуациях;
- формировать умение применять знания в повседневной жизни, обеспечивающие безопасность в доме, детском саду;
- формировать компетентность у родителей в вопросе пожарной безопасности.

2. «Малыш и безопасность» 4 лет

Цель: формирование у ребенка правильного поведения дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными, острыми, колюще-режущими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению у детей дошкольного возраста экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- создавать условия для сознательного изучения детьми правил ОБЖ;
- уточнить, систематизировать и углубить знания детей о правилах ОБЖ, формировать привычки их соблюдения;
- развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;
- способствовать овладению приемами элементарного практического взаимодействия с окружающими предметами, с помощью которых можно предотвратить стихию, бедствие;
- формировать чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил ОБЖ;
- расширить знания детей о профессиях (пожарный, инспектор ППС, водитель, полицейский, спасатель, врач).

3. «Затейники» с 3 до 7 лет

Цель: развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи:

- формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле;
- побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения;
- закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам;
- воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов;
- ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол;
- поддержание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах;
- развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами;
- развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского театра.

4. «Задоринки»

Цель: знакомство с основами хореографического искусства, формирование танцевального интереса.....

Задачи:

- вызвать интерес к овладению основами хореографического искусства, сформировать основы грамотности, музыкальности, умения соотносить движения с ритмом, мелодией и характером музыки; овладение основными элементами русского народного танца; постановка корпуса, овладение основными элементами классического танца; развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости);
- развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости, координации); развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности;
- воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

По физическому развитию:

1. «Юный баскетболист» с 5 до 7 лет

Цель: обогащение двигательного опыта детей 5-7- го года жизни.

Задачи:

- научить детей владеть мячом на достойно высоком уровне;
- освоение техники игры в баскетбол, способствование совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей;
- познакомить дошкольников с историей игры;
- развивать координацию движений, выносливость, быстроту ловкость, умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры;
- формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача мяча, подача мяча, блокирование, разучить индивидуальную тактику. Умение выбрать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом;
- учить детей понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила;
- воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели;
- воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

2. «Дельфинёнок» с 4 – 7 лет

Цель: обучение плаванию детей дошкольного возраста, закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития.

Задачи:

- укрепление здоровья ребенка;
- формировать навыки личной гигиены и знания о здоровом образе жизни;
- формировать навыки плавания, умения владеть своим телом в непривычной среде;
- воспитывать нравственно волевые качества, такие как смелость, настойчивость, уверенность в себе.

Смотреть в приложении к программе №.....

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Задачи:

- Организовать предметно-развивающую среду для раскрытия способностей детей и эффективной работы с ними.
- Скоординировать и интегрировать деятельность педагогов ДООУ, родителей и специалистов организаций образования, культуры и спорта муниципалитета в этом направлении.
- Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать следующими особенностями:

- Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.
- Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.
- Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.
- Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.
- Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами. Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.

Организация взаимодействия с родителями одаренных детей

Задачи:

- создать условия для развития одаренных детей в совместной деятельности с родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения;
- повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей;
- организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность МАДОУ, как полноправных участников образовательного процесса.

| Образовательная область | Составляющие | Формы совместной работы |
|-------------------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | - шахматы | <ul style="list-style-type: none"> • Создание обучающих презентаций. • Совместная проектная деятельность. • Походы, экскурсии, встречи |
| Речевое развитие | - обучение чтению - коррекция звукопроизношения | <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс чтецов. • Совместные праздники. • Программа дополнительного образования: <ul style="list-style-type: none"> - «Учимся правильно говорить» - «Игробуквотека» |
| Художественно-эстетическое развитие | - монотипия | <ul style="list-style-type: none"> • Программа дополнительного образования: <ul style="list-style-type: none"> - «Я рисую мир», - «Талантливые пальчики», - «Акварелька», - «Волшебный мир оригами», • Совместные и персональные выставки творческих работ; творческие конкурсы, конкурс поделок, фотовыставки, фотоколлажи |
| | - пластилинография | |
| | - оригами | |
| | - аппликация | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные традиционные праздники, развлечения и досуги; • Фотовыставки, фотоколлажи, участие в фестивалях, конкурсах |
| | - хореография | |
| | - вокал | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные традиционные праздники, развлечения и досуги; участие в фестивалях |
| | - игра на нетрадиционных музыкальных инструментах | |
| Социально-коммуникативное развитие | - усвоение правил безопасности, через русский народный фольклор и игры-драматизации | <ul style="list-style-type: none"> • Участие в акциях; папки-передвижки. • Памятки для родителей |
| Физическое развитие | - баскетбол | <ul style="list-style-type: none"> • Программа дополнительного образования «Юный баскетболист» • Спортивные праздники, соревнования |
| | - бассейн | <ul style="list-style-type: none"> • Программа дополнительного образования «Дильфинёнок» |

Формы работы с педагогами:

- педагогическое просвещение, консультации, теоретические семинары и др.;
- открытые показы, взаимопосещения, семинары-практикумы, Школа молодого педагога и др.;
- участие в конкурсах, организация персональных и совместных выставок и др.;
- проектная и экспериментальная деятельность.

Взаимодействие с организациями образования, культуры и спорта

| № п/п | Организация | Цели и задачи взаимодействия | Формы работы, адресат |
|-------|--|---|--|
| 1 | КОИРО | Повышение уровня квалификации педагогов. Проведение совместных открытых мероприятий. | Курсы повышения квалификации, педагоги |
| 2 | Отдел образования МО «СГО» | Нормативная документация. Методические объединения инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей. | Метод объединения, педагоги |
| 3 | Служба лицензирования, аккредитации и аттестации | Аттестация педагогических работников. Экспертно-правовые отношения. | Тестирование, подготовка документации педагоги |
| 4 | МАДОУ г. Нижневартовск Д/С № 31 «Медвежонок» | Обмен опытом | Проведение совместных мероприятий, конкурсов, фестивалей, консультаций, открытых просмотров занятий. |
| 5 | Детская школа искусств №1 г. Нижневартовска | Углубленная работа по художественно-эстетическому развитию дошкольников | Проведение тематических мероприятий по художественно-эстетическому развитию: выставки детского творчества, концерты, спектакли |
| 6 | ЦДТ г. Нижневартовска | Углубленная работа по экологическому воспитанию детей | Участие в совместных акциях, праздниках, выставках |
| 7 | МБУ «Библиотечно-информационная система» г. Нижневартовска | Углубленная работа по ознакомлению с художественной литературой разных жанров. | Участие в совместных акциях, праздниках. |
| 8 | Театр-студия «Чунга-чанга» | Музыкально-просветительское развитие детей. | Проведение, спектаклей |

Основные критерии эффективности работы с одаренными детьми

1. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
2. Повышение социального престижа учреждения.
3. Повышение уровня психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса, имеющих отношение к работе с одаренными детьми.

Система поощрительных мер для одаренных детей

Поощрительные меры являются действенным инструментом в повышении мотивации одаренных детей к обучению и росту своих достижений.

Приведение этих мер в систему и ее регулирование формирует стимулирующие мотивы одаренных обучающихся, способствует оказанию им социальной помощи и поддержки:

- бенефисы одаренных воспитанников, персональные выставки;
- награждение благодарственным письмом, грамотой;
- награждение подарками;
- поручение ведущих, исполнительских ролей;
- обеспечение участия в конкурсах, выставках, смотрах, фестивалях различных уровней;
- информация о достижениях в СМИ на официальном сайте ДОУ.

Список литературы

1. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000 г. М.
2. “Одаренные дети” Г.В. Бурменской, В.М.Слущкого. 1991 г. М.
3. “Залог детских успехов” Джон Холиг. 1996 г.
4. “Как развить таланты ребенка от рождения до 5 лет”. Джоан Фриман. 1995 г. М.
5. “Одаренные дети в детском саду и в школе” А.И.Савенков. 2000 г. Москва.
6. “Развитие творческого мышления детей” А.Э. Симановский 1996 г. Ярославль.
7. “Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать” М., 1998 г.
8. “Проблемы одаренного ребенка” М. Богоявленская ж/л “Обруч” 2005 г.
9. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
10. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности: Учебное пособие для вузов. М., 2004.
11. Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС – 6-7). Методическое руководство. М., 1994.
12. Методики психолого-педагогической диагностики одаренности детей / авт-сост. Е.Н. Арциман, А.А. Кардабнёв. Гродно, 2007.
13. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А.М. Матюшкина. М.; Воронеж, 2004.
14. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика, 2001. №4.
15. Психологическая диагностика: Учебное пособие / Под ред. М.К. Акимовой. СПб., 2005.
16. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. М., 2000.
17. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003.
18. Савенков А.И. Психология детской одаренности. М., 2010.
19. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб., 2002.
20. Холодная М.А. Принципы и методы выявления одаренных детей // Одаренность: рабочая концепция. М., 2002.

Тест - анкетирование для родителей №1
ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА (СИЗАНОВ А.Н.)

Анкета для родителей

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведем перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.

11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.
2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.
8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.
9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнести к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.
2. Стремление освоить незнакомое дело.
3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.
4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.
5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.
6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.
8. Способность к творческому воображению, созданию нового.